

113 學年度文藻盃校內高中職組英文說故事比賽

The 2025 Wenzao Cup Intramural English Storytelling Contest for High School Students

一、主辦單位：

文藻外語大學英文系專科部學會

二、宗旨：

為提升學生英語能力，增強學生英文學習興趣，並鼓勵發揮創意與增進團隊默契等能力，以觀摩彼此口語演說技巧、創作能力以及語言學習成果。

三、時間：

中華民國 114 年 05 月 14 日（星期三）15：30 至 17：30

四、地點：

文藻外語大學 公簡廳 K1

五、比賽題材：

比賽題材由各組自創或改編英文故事，如童話、傳說、傳記或民間故事等，依其原創性及內容評分，未經改編之故事（原故事）不予計分。

六、參賽對象與資格：

(一) 專一英文科四班由「英文閱讀與寫作 (I)」任課老師選派每班至少兩組代表參賽，每組一到四人。其他班級（法文、德文、西文、日文）則由「英文閱讀與寫作 (I)」任課老師以鼓勵方式推薦學生參賽，也歡迎其他任課老師或導師推薦人選。

(二) 專二英文科四班由「英文閱讀與寫作 (II)」任課老師選派每班至少兩組代表參賽，每組一到四人。其他班級（法文、德文、西文、日文）則由「英文閱讀與寫作 (II)」任課老師以鼓勵方式推薦學生參賽，也歡迎其他任課老師或導師推薦人選。

七、報名辦法：

即日起至 114 年 03 月 07 日（星期五）前填寫文藻盃校內英文說故事比賽報名表單：
<https://reurl.cc/5DR3D6>。若報名人數超過名額限制，主辦單位將依據審核結果決定是否錄取。

八、比賽細則：

(一) 出場順序：

比賽順序將由主辦單位代抽，並於比賽一週前在英文系網頁公布比賽順序。

(二) 報到事宜：

參賽需於比賽當天 15：20 之前至比賽地點報到。

(三) 進行方式：

- (1) 全程比賽使用英文，故事內容必須以口語敘述方式為主，不得以對話或戲劇表演為主要呈現方式。
- (2) 未經改編之故事（原故事）不予計分。故事內容禁止出現粗俗話語，參賽者一律背稿。
- (3) 在比賽進行中參賽者可選擇站著或坐在主辦單位於台上準備之座位進行比賽，不可走動或離開座位，違者扣總分10分。
- (4) 各組參賽者皆須上台說故事；可額外另有一名同學於台下擔任背景音樂操作（若無音樂設計，可從缺）。
- (5) 現場恕不提供換場或燈光之設備，背景音樂播放及所需器具由各組自理。
- (6) 評分標準：

Content 30%	Creativity & Plot
Language 30%	Pronunciation, Enunciation & Accuracy
Delivery 40%	Intonation, Fluency & Expression

(四) 計時方式：

- (1) 說故事時間為五至六分鐘。未滿五分鐘之隊伍，每少一分鐘扣一分；超過六分鐘之隊伍，每多一分鐘扣一分。未滿一分鐘以一分鐘計算。
- (2) 參賽隊伍開始講話（含打招呼）或有表演動作即開始計時。五分時，舉黃牌提示；滿六分鐘時，以按鈴表示表演時間結束。

九、獎勵方式：

- (一) 第一名及第二名得獎組別將代表本校參加同年所舉辦之「文藻盃全國高中職組英文說故事比賽」。第三名組別為後補參賽人選。
- (二) 第一名：獎金 2500 元、獎狀乙紙。
- (三) 第二名：獎金 1500 元、獎狀乙紙。
- (四) 第三名：獎金 1000 元、獎狀乙紙。

十、附則：

- (一) 對於該比賽有任何問題者，請來信 wenzaocup@gmail.com。
主旨：113 學年度英文說故事比賽問題。
- (二) 主辦單位粉絲專頁：
 - (1) Facebook: <https://www.facebook.com/wtucea>
 - (2) Instagram: https://www.instagram.com/wzu_englishdept/
- (三) 主辦單位保留在必要時增訂或調整比賽辦法的權利。

113 學年度文藻盃校內高中職組英文說故事比賽規則及評分標準
Regulations and Evaluation Criteria for the 2025 Wenzao Cup Intramural
English Storytelling Contest for High School Students

Regulations:

- (1) **The entire competition must be conducted in English. Please ensure that the story is primarily presented in a narrative style. Dialogue or theatrical performance is not allowed as the main form of presentation.**
- (2) Unadapted stories (original stories) will not be graded. The content of the story must not include vulgar language, and participants are required to tell the story from memory.
- (3) During the competition, participants may choose to stand or sit in the designated seat provided by the organizers on stage. **Moving around the stage or leaving the designated seat is strictly prohibited; violations will result in a 10-point deduction from the total score.**
- (4) All participants in each group are required to perform their storytelling on stage. One additional student, other than the storytellers, may assist offstage with operating background music if needed (this role may be omitted if no music is planned).
- (5) The venue does not provide equipment for scene transitions or lighting effects. Each group is responsible for managing their own background music playback.
- (6) Each group shall deliver a five-to-six-minute performance.
- (7) If the story is less than five minutes, one point will be deducted from the total score for every one minute short; if the story is more than six minutes, one point will be deducted from the total score for every additional one minute.
- (8) Seconds that are less than 1 minute will be rounded up to 1 minute.
- (9) When the time reaches 5 minutes, you will see a yellow sign; when the time reaches 6 minutes, you will hear the bell ring once.

Evaluation Criteria:

Content 30%	Creativity & Plot
Language 30%	Pronunciation, Enunciation & Accuracy
Delivery 40%	Intonation, Fluency & Expression

Important Notice:

1. All contestants will enter and exit the stage from the left-hand side.
2. Winners will be announced right after the contest.
3. No photography or videotaping is permitted during the contest.
4. No food or drinks may be brought into the competition venue.