

文藻外語大學 活動執行成效表

活動名稱： 1-2-1畢業公演

活動負責單位：

主辦單位
英國語文系

合辦／協辦單位

經費來源： 109教-高教深耕計畫(經常門)

活動目標： A與B各至少勾選一項

A主要目標

- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 提升專業核心能力 | <input checked="" type="checkbox"/> 提升基本核心能力 | <input checked="" type="checkbox"/> 提升教學/學生學習成效 |
| <input type="checkbox"/> 提升教師實務能力 | <input type="checkbox"/> 精進教學品質管控 | <input type="checkbox"/> 提升教學研究設施環境 |
| <input type="checkbox"/> 提升教師研究能力 | <input type="checkbox"/> 提升行政效率與效能 | <input type="checkbox"/> 推動社會服務 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 強化學生輔導 | <input checked="" type="checkbox"/> 建構核心價值/特色 | |

B次要目標

- | | | |
|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> 提升專業知能 | <input checked="" type="checkbox"/> 提升一般知能(軟能力) | <input checked="" type="checkbox"/> 培養三創能力 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 營造友善/特色校園 | <input type="checkbox"/> 強化品德與公民教育 | <input type="checkbox"/> 提昇工作品質與績效 |
| <input type="checkbox"/> 提升環境適應能力 | <input type="checkbox"/> 推動服務學習 | <input type="checkbox"/> 推動勞作教育 |
| <input type="checkbox"/> 宣導時事教育政策 | <input checked="" type="checkbox"/> 促進身心靈健康/成長 | <input type="checkbox"/> 促進環境保護與安全 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 促進國際化 | <input type="checkbox"/> 提升體育教育 | <input type="checkbox"/> 輔導學生職涯/就業 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 培養人文素養 | | |

活動類別：其他

活動方式：展演(覽)

活動地點：校內化雨堂 校外活動時間：109 年 10 月 19 日 14 時 00 分 至
109 年 10 月 19 日 21 時 00 分

校內教師 0 人 (男：0 人 女：0 人) 校外教師
 1 人 (男：0 人 女：1 人)
校內職員 0 人 (男：0 人 女：0 人) 校外職員
 0 人 (男：0 人 女：0 人)
 實際參加對
象及人數：校內學生 50 人 (男：20 人 女：30 人) 校外學生
 0 人 (男：0 人 女：0 人)
社會人士 0 人 (男：0 人 女：0 人)
 共計 51 人 (原預計參加人數 0 人)

活動性質：教學/課程 證照/競賽 學生生涯 交流/參訪 教師成長 其他

1 名講者 45 名工作人員；

活動主持人：

活動內容：
 (簡略文字敘述)：
 辦歷年畢業公演戲劇演出，由英文科專科部學生參與畢業公演，並邀請桃園龍興國中表演藝術老師-王循函老師教導學生肢體表達，語調及情緒之相關課程。畢業公演所申請的款項全數用於籌辦畢業公演與相關活動課程，包含邀請專家解說該劇的背景與重點，學習設計佈景與道具製作，如何製作精美演出手冊與拍攝演出活動等課程。

英文科第五十屆畢業公演詳細演出資訊如下：

劇名：Funny Money

日期：2020/10/19(一)

VIP入場時間：午場14:00/晚場18:30

公演開場時間：午場14:30/晚場19:00

預期成效：	實際成效：	成效檢討：
(1)質化成效：1. 藉由戲劇表現結合專業能力使學生習得團隊合作、展現所學、同學互助等優質素養表現。	1. 藉由戲劇表現結合專業能力使學生習得團隊合作、展現所學、同學互助等優質素養表現。 2. 肢體開發課的上課內容：1. 發聲練習2. 認識舞台構造及設計3. 學習如何建構角色	後續於10月開演後進行成效檢討
(2)量化成效：1. 80%同學因公演而學習到如何相互溝通	1. 85%學生因此肢體教學課程更能將舞台成果融入表演	後續於10月開演後進行成效檢討

及團隊合作的重要。 2. 預計校內外於200人參與此盛事。	中 2. 本次肢體開發課程於校外舞蹈教室與業師進行2小時課程，所有主要演員共計50人參與
----------------------------------	---

(3)活動成效 - 附件列表

項次	文件類別	文件說明	檔案名稱
1			100295_10414_20200824103458000189_000.jpg
2			100295_10414_20200824103505000143_000.jpg
3			100295_10414_20200824103513000127_000.jpg

活動建議：

經費來源：【若多項經費來源，請務必註明清楚】

經費來源	金額
<input type="checkbox"/> 校內經費	0
<input checked="" type="checkbox"/> 專案	
109教-高教深耕計畫(經常門)	5,921
參加人員繳費	0
單位自籌	0
其他補助	0
合計	5,921

經費支出明細：

支出項目	預算數	前已執行數	本次執行數	累計執行數	差異數	憑證編號	差異說明
鐘點費-1600*2小時	3,200	0	3,200	3,200	0	1	無差異
補充保費-3200*0.0191=61	61	0	61	61	0		
印刷費-開會資料、海報、道具製作、模型影印、立牌等	24,079	0	0	0	24,079		
交通費-桃園-左營來回	2,660	0	2,660	2,660	0	2-3	無差異
合計	30,000	0	5,921	5,921	24,079		

說明：預算數與實支數差異超出百分之二十之流用比例且金額達一萬元以上者，須檢附核准後之「經費支出項物流用變更申請表」核銷。若屬分次分期執行之活動，於最後一次活動執行完畢後，再針對差異作說明。

備註：本表請於活動結束後一個月內與核銷請款單一併簽核（請以本表代替活動結案簽呈）。